

LAURA PIGOZZI, psicoanalista impegnata a leggere le questioni che riguardano le famiglie, il femminile e la voce alla luce della teoria analitica lacaniana, ha pubblicato con Nottetempo *Mio figlio mi adora* e *Adolescenza zero* (2016 e 2019), e con Rizzoli, oltre a *Sorelle* (2021), *Troppa famiglia fa male* (2020) e *Amori tossici* (2023), entrambi disponibili in BUR, e *L'età dello sballo* (2024). I suoi libri sono tradotti in Francia e Brasile.

(RIPRENDETTA FINE)
ARRIATO

**“RIVALE, ALLEATA, INTRUSA, TESTIMONE:
IL LEGAME CON LA SORELLA PUÒ ESSERE
PIÙ CRUCIALE DEL LEGAME CON I GENITORI E, A VOLTE, PERSINO PIÙ PERTURBANTE
DEL RAPPORTO CON LA MADRE.”**

“Laura Pigozzi tratta il tema scabroso e intoccabile delle relazioni familiari e delle loro storture con impeto e lucidità.”

**ROSELLA POSTORINO,
ROBINSON**

In copertina:
Illustrazione: © PEPE nymi
Art Director: Stefano Rossetti
Graphic Designer: Eleonora Tallarico / PEPE nymi

www.rizzolilibri.it

f /RizzoliLibri
t @rizzolilibri
i @rizzolilibri



LAURA PIGOZZI

SORELLE

LAURA PIGOZZI

SORELLE



NUOVA
EDIZIONE
AGGIORNATA

**Il mistero di un legame
tra conflitto e amore**

Esiste un legame fra donne meno indagato di quello fra madre e figlia ma non meno ricco di conflitti e evoluzioni: quello fra sorelle, siano esse gemelle o addirittura solo d'anima, ossia migliori amiche che hanno creato un patto di unione profonda.

Certo è che una sorella ci accompagna per tutta la vita: la conosciamo da sempre e il rapporto che abbiamo con gli altri eredita molto da questa relazione di odio-amore. E anche quando il rapporto si recide una sorella resta in noi, come ricordo inconscio di un vincolo fondativo.

Un legame strutturale in ogni donna, tra i più intriganti ma tra i meno indagati, su cui Laura Pigozzi, psicoanalista da sempre attenta alle questioni familiari, accende la luce e, attraverso casi clinici e letterari, di cronaca e cinematografici, fornisce uno spaccato unico e necessario.

Perché, come dice l'autrice nella nuova prefazione a questa edizione, una sorella non è una promessa di armonia, ma un lavoro. Come l'amore.

BUR
Rizzoli

BUR
Rizzoli
psicologia